

Famille du média : **PQN**
(Quotidiens nationaux)

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **2400000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **17 février 2023 P.2**

Journalistes : **Christian**

Panvert

Nombre de mots : **317**

Un squelette de baleine dans la forêt

INDRE-ET-LOIRE | La sculpture, signée Philippe Pasqua, veut dénoncer les atteintes à l'environnement.



Christian Panvert

L'ŒUVRE EN FIBRE composite chromée de 18 m sur 5 m, moulée sur un véritable squelette de baleine et à moitié enfouie dans la terre d'un étang asséché, est impressionnante. Elle semble avoir été déterrée après des fouilles. « On retrouve ce squelette entier, comme lorsque les archéologues découvrent des ossements de dinosaure », souligne Philippe Pasqua, un des artistes majeurs de sa génération, célèbre notamment pour ses vanités.

Le lieu, un écrin forestier privé de 300 ha classé en zone naturelle protégée, contribue à

la magie de l'installation. Dénoncer les atteintes faites à la nature, c'est l'objectif de Bertrand Frey, le propriétaire du site à Esvres-sur-Indre (Indre-et-Loire). Avec son épouse, Anne-Caroline, il vient de créer la fondation Forethernity dans la forêt de la Duporterie, qui abrite un concept hôtelier de 18 lodges perchés à 4 m de haut sur pilotis.

C'est au pied d'un de ces logis que se trouve l'œuvre. « Une image a cent fois plus d'impact qu'un grand discours. Une baleine hors de l'eau, en pleine forêt, amène à réfléchir, résume Bertrand Frey. Forethernity est une fondation qui vise à sensibiliser le public par l'art contemporain aux enjeux environnementaux et climatiques. »

Une nouvelle installation de Philippe Pasqua, « les 5 Chênes pour l'éternité », est en projet. Ces arbres morts plus que centenaires seront recouverts de bronze, comme figés, pour montrer aux promeneurs les dégâts provoqués par la hausse des températures. « La sécheresse est une menace grandissante sur nos forêts, poumons de notre planète », insiste Bertrand Frey.



Esvres-sur-Indre (Indre-et-Loire), mercredi. L'œuvre de 18 m sur 5 m, en fibre composite, a été installée dans la forêt de la Duporterie.

